



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

DECRETO DIRETTORIALE N. 15 del 20 Marzo 2025

Il Direttore dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali "Gaetano Braga" di Teramo,

VISTI

1. *la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";*
2. *il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132, di approvazione del "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";*
3. *il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante le "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e succ. mm. e ii.;*
4. *lo Statuto di Autonomia del Conservatorio;*

CONSIDERATO

5. *che l'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali "Gaetano Braga" di Teramo ha attivato il Corso di Dottorato - CULTURE, PRATICHE E NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (DOT2473KKN) - I.4.1 Borse dottorati generici ricerca PNRR e I.3.3 Borse PNRR Dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese*

ACQUISITA

6. *la disponibilità della Prof.ssa Maica Tassone, del Direttore di Ragioneria: Dott.ssa Laura Pasqua, del Coordinatore della Didattica: Dott. Paolo Calvarese e dell'Assistente Amministrativo Maria Anna Palmarini, tutti in servizio presso questa istituzione*

RITENUTO NECESSARIO

7. *conferire incarichi per la gestione del Corso di Dottorato - CULTURE, PRATICHE E NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (DOT2473KKN)*



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

CONFERISCE

- alla Prof.ssa Maria Tassone l'incarico di Coordinatore Corso di Dottorato - CULTURE, PRATICHE E NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (DOT2473KKN)
- alla Dott.ssa Laura Pasqua l'incarico di Responsabile amministrativo del Corso di Dottorato CULTURE, PRATICHE E NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (DOT2473KKN)
- Al Dott. Paolo Calvarese l'incarico di segreteria didattica del Corso di Dottorato CULTURE, PRATICHE E NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (DOT2473KKN)
- All'assistente Maria Anna Palmarini l'incarico di segreteria amministrativa del Corso di Dottorato CULTURE, PRATICHE E NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (DOT2473KKN)

Gli incarichi si intendono conferiti per tutta la durata del Corso di Dottorato - CULTURE, PRATICHE E NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (DOT2473KKN)



Il Direttore,
M^{re} Federico Paci